

BAB V

KESIMPULAN

5.1. Kesimpulan

Dari hasil analisis penulis pada bab iv, penulis menyimpulkan bahwa untuk menerapkan naratif struktur cerita tiga babak pada film dokumenter “Hosea” memiliki beberapa hal yang dapat mempengaruhi keputusan sutradara dalam menentukan pembabakan cerita sehingga menjadi struktur cerita yang utuh, antara lain, pada penerapan babak pertama cerita film dokumenter “Hosea” dibuat dengan tujuan untuk memperkenalkan tokoh Hosea kepada penonton secara umum dalam hal memberikan informasi mengenai profesi sebagai seorang guru dan pelayan Gereja.

Sedangkan untuk babak kedua, penulis sebagai sutradara memilih untuk menceritakan bahwa permasalahan dimulai ketika tokoh Hosea masuk ke dalam pelayanan di desa Kobong dan tokoh Hosea memiliki alasan bahwa semangat belajar anak muda di desa Kobong harus dibangkitkan dengan cara membuka taman membaca. Dan untuk babak ketiga, penulis sebagai sutradara menentukan solusi dari permasalahan tersebut dengan mendatangkan bantuan dari rekan tokoh Hosea dari Jakarta untuk menyumbangkan buku dan alat tulis ke desa Kobong serta tokoh Hosea berkunjung ke desa Kobong untuk memberikan bantuan berupa alat tulis kepada anak muda di desa Kobong. Penentuan struktur cerita tiga babak didasarkan pengamatan penulis sebagai sutradara melalui transkrip wawancara.

Oleh karena itu, untuk menjelaskan peristiwa dari setiap adegan penulis sebagai sutradara menggunakan narasi sebagai alat untuk menjelaskan informasi yang kurang jelas dalam film dokumenter ekspositori “Hosea”. Dengan menggunakan jenis dokumenter ekspositori, film dokumenter “Hosea” menggunakan *voice over* dan *cut away* dalam membantun menggabungkan anatara gambar dan suara untuk memperkuat cerita dari kehidupan seorang guru dan pelayan Gereja. Dan menurut hasil analisa juga, bahwa penerapan naratif struktur cerita tiga babak dengan menggunakan dokumenter jenis ekspositori saling berkaitan dalam memaparkan realitas atau kenyataan atas suatu cerita dalam film dokumenter.

5.2. Saran

Dalam penelitian ini, terdapat saran kepada beberapa pihak antara lain:

1. Bagi Penulis

Bagi penulis diharapkan untuk lebih mencari sumber atau literatur supaya dapat membahas konsep yang dipilih agar tidak terjadi kesalahan dalam interpretasi.

2. Bagi Orang Lain

Bagi orang lain diharapkan untuk menggunakan skripsi ini sebagai referensi penerapan naratif struktur cerita tiga babak dalam menggunakan dokumenter jenis ekpositori.

3. Bagi Universitas

Bagi universitas diharapkan menyediakan buku referensi dan buku literatur yang lebih membahas film dokumenter dengan pendekatan struktur cerita yang terkait.